



VORTEX

Flux tourbillonnaire, grand œil qui voit tout, spirale infernale du désespoir anti-cosmique. Quand l'éclair fend le trou noir, l'œil s'ouvre en grand. Alors, le cosmos tremble, tourne sur lui-même et mon esprit se connecte avec le néant absolu. J'imagine mes ancêtres autour d'un simple feu, regardant le ciel en attendant que quelque chose se produise.

Le néant m'aspire de toutes ses forces et mon être, tel un fluide, telle l'eau qui remonte la cascade, se libère de ses chaînes cosmiques pour révéler sa vraie nature atavique. Enfin, le retour à la normal se produit lorsque mes réflexes archaïques sont libérés dans une éjaculation de rouge et de noir.

La toile a retenu tout ce que j'ai déjà oublié.

XXX

Vortex flow, large all-seeing eye, downward spiral of anti-cosmic despair. The eye opens wide when lightning cleaves the black hole. Then the cosmos shivers, spins on itself and my mind connects with absolute nothingness. I imagine my ancestors around a simple fire looking at the sky waiting for something to happen.

Nothingness sucking me in with full force and my whole being is released from its cosmic chains like a fluid - like water going up a waterfall - to reveal his true atavistic nature. Return to normal occurs when my primitive reflexes are released in a red and black ejaculation.

The canvas retained all that I've already forgotten.



DEEP

Une toile martelée de coups de pinceaux anarchiques, lacérée par de furieux « coups » de couteau... Et c'est tout mon être qui plonge dans les abysses sans fin du bleu des profondeurs.
J'ai vu les Grands Anciens lors de mes plongées au large du Yucatan.
J'avais la tête sous l'eau lorsque j'ai entendu l'appel. Tulum et son temple antédiluvien étaient derrière moi.
Le soleil était au-dessus de moi et sous moi s'offrait une nouvelle vie dans le silence...
Là-bas, au plus bas des failles, dans l'ancre de la terre où nul ne va qu'en rêve.

XXX

A canvas hammered by anarchic brushstrokes, lacerated by furious «stabblings»... And my whole being plunges into abysses of endless blue depths.

I saw the Great Old Ones during my dives near the Yucatan.
My head was under water when I heard the call. Tulum and its antediluvian temple were behind me. The sun was above me and below me a new life in silence was offering itself...
There, in the lowest crevices, in the entrails of the earth which can only be reached by dreaming.



SIGILISTIC PERFECTION OF THE NINE ANGLES TRINITY

Perfection Sigilistic du minimalisme de la trinité.
... Et ainsi s'écoule le sang de ceux qui meurent sur la croix...
Trois esprits, trois morts, trois clous par personne... Neuf angles !
L'Ordre est respecté; les forces sinistres du cosmos font sens.

XXX

Sigilistic perfection of the trinity's minimalism.
... And so flows the blood of those dying on the cross...
Three spirits, three dead, three nails per person... Nine Angles!
The Order is respected; the sinister forces of the universe make sense.